

伊福部 昭
小栗 孝之
古賀 政男
近藤 恒夫
佐藤 弘和
宍戸 睦郎
高橋 功
武井 守成
壺井 一步
啼鵬
中野 二郎
中堀 海都
橋爪 皓佐
原 博
藤井 敬吾
横尾 幸弘
吉松 隆

プログラムの全てが
邦人作曲家による
ギターオリジナル作品

邦人ギター作品の調べ

2017年11月23日(木 / 勤労感謝の日) 14:00開演 / 13:30開場

ロッコーマンホール (神戸/三宮)

入場無料

(座席数に限りがありますので、満席の際にはご了承ください)

会場：ロッコーマンホール

〒650-0011 神戸市中央区下山手通3-3-19 4階
(Tel) 078-333-9000

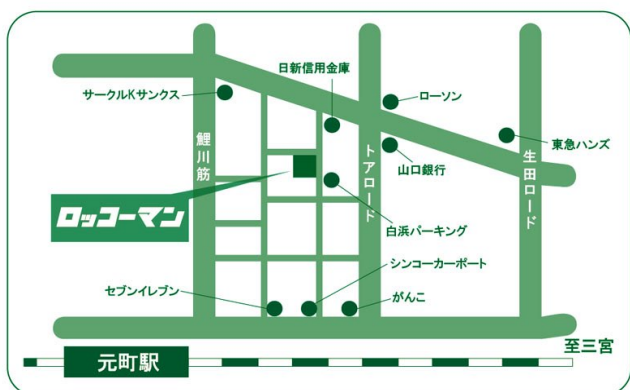
【問い合わせ】邦人ギター作品の調べ 制作委員会

[E-mail] kyotoguitar@gmail.com

企画、プロデュース：藤井 敬吾 (大阪音楽大学特任教授)

後援：京都ギターセミナー

大阪音楽大学同窓会《幸楽会》



出版されている曲をはじめ、出版されていない作品や、委嘱されたもののその後ほとんど弾かれていないような作品にもフォーカスをあて、演奏する機会と知る機会を発信していく、という目的のコンサートです。

【プログラム】

上田 英治 - ギターのためのトッカータ (伊福部 昭)

大西 洋二郎 - ギターのためのプレリュードとトッカータ (1969) (穴戸 睦郎)

岡山 友樹 - "春が来た"の主題による変奏曲 (藤井 敬吾)

蟹江 真実 - 幻想曲「京都」 (近藤 恒夫)

堺 陽子 - 二つの練習曲 (Erwin Schwarz-Reiflingenに捧ぐ) 1931年出版 (高橋 功)

角 圭司 - 青空の向こうに (佐藤 弘和)、南十字星の雫 (啼鵬)

竹口 喜久 - ロマンس「月のベランダ」 (古賀 政男)

永田 参男 - 東京「エイリアン」、てがみ (橋爪 皓佐)

西山 典伸 - 野道 Op.7 (高橋功に捧ぐ) 1931作 (中野 二郎)

橋爪 皓佐 - zapfinino (壺井 一步)、it can't be helped... (中堀 海都)

林 久登 - 前奏曲とくちなしの花 (小栗 孝之)

森 真伍 - 前奏曲"銀鱗"(1945)、落ち葉の精(1927) (武井 守成)

矢倉 利一 - ギターソナタ「空色テンソル」からNoon(昼) (吉松 隆)

山口 莉奈 - パガニーニの主題による変奏曲 (横尾 幸弘)

【ギタートリオ】

金本 純一、月岡 伽耶、西永 愛 - 挽歌(1968) (原 博)

大西 洋二郎、永田 参男、橋爪 皓佐 - 時間の花束 (壺井 一步)